













Твае выхаванцы, школа!

# Дзівосныя мелодыі Дзінары Мазітавай

Я глыбока ўзнёмы ў тым, што творчасць пераўтварае свет. Музыка таленавітага кампазітара дораць людзям эстэтычную асалоду, хваляе, захваляе, б'е і на-і-шаду. Часта слухаеш у зале гэтакіх эстравагантных мадэрнісцкіх ідэяў і раздублена наты-еся ў сабе: "Ці я ўжо не дарос да аўтара, ці ён закатаў перарос мяне?" Недарэчна сітуа-цыя.

На канцэртах Дзінары Мазітавай так не збараецца. Гэтая дзяўчынка пачала сачыняць музыку ў сямнаццацігадовым узросце і вось ужо амаль дзесяць гадоў, не збываючы, ідзе на абранай сцяжынцы. Яе музыка не страчвае свежасці і яркасці, цешыць і захапляе. Мелодыі Дзінары абодзюцца ўвядзенне людзей, не перастаюць падабацца.

Пацярджэннем таму служыць аўтарскія канцэрты маладога таленту, якія адбыліся ў яе родным горадзе Літзе, а таксама ў Літвінскім раёне напярэдадні Калед і Новага года.



Музыка меладзіі для маладых — гэта, бадай, найбольш дзейсны і эфектыўны сродак у прапаганда-меладзіі мастацтва. Гэтыя Дзінары Мазітавай адкрылі новую сферу, дзе юныя беларусы выка-наўці і кампазітары маглі б рэалі-заваць свой талент. А такіх сама-роўнаў у нас няма, і Дзінары зусім не выключэнне. Тым не менш нашым будучым знамяціцямі гэтаму беларускаму глыбінкай, іх вы-важыць канцэртны залы еўрапейскіх сталіц! Напярэдадні і ў нечым ва.

Цяпер Дзінары Мазітавай 16 гадоў, яна вучыцца ў 11 класе Рэспубліканскага комплексу гімназія-каледж пры Беларускай акадэміі музыкі. Непадзячны на маладосць, гэта сапраўды кампазітар і цудоўная піяністка. Менавіта таму Гродзенская філармонія рызыкуе наладзіць шэраг пробных канцэртаў. І не памылілася! Выступленні Дзінары ў сярэдніх школах і дзіцячых садах без перабоўвання можна назваць трыумфальнымі. Дзеці з радзім энтузіязмам прыма-лі яе, жылі, жылі, абавязкова музыка беларускай "зорачкі". Яна най-сама дзве оперы і тры балеты, дзесяці (калі не сотні!) творы для фартэпіяна, скрыпкі, аяланчэлі, флейты, мноства песняў і рамансаў на вершы ўсходніх, рускіх і беларускіх паэтаў. Гэта ўжо творчы на-бытак дарослага кампазітара, а не вучаньнікі!

З вайкай шчаслівае прыма-лі музыку Дзінары ў Гродзенскай пе-дагагічнай вучэльніцы. Ім, буду-чыма выкладчыкам, выклаў глыбока маючыцца пазнавальна з іна-вацыйным узровень развіцця дзіцячых, больш дэкадзіна пра тое, чым жыць сучасныя асобы малады чалавек. Гэта, безумоўна, спартыб-на і ў будучай самастойнай рабо-це. Нельга не ўзгадваць новага ды-рэктара педвучэльніцы Наталію Яўгенаўну Кулешу. Яна знамянае праймае клопат у дачыненні да творчых людзей, сочыць за прагрэсіўнымі тэндэнцыямі ў сучаснай педагогі-

цы. Ці трэба гаварыць, што яна ак-туальна згадзілася арганізаваць ве-чар Дзінары ў сваёй навукальнай устаноўе!

Наступнае выступленне адбы-лося ў Баранавіцкай музычнай шко-ле, дзе Дзінары як ганаровы госць адкрыла новую канцэртную залу. Прыемна дзіўлілі добрая акустыка памішкання, цудоўны рах і ўважліва публіка. Пасля канцэрта некаторыя з дзяцей выказалі жа-данне саміх пісаць музыку. І такія маючыцца ў іх з'явілася дзякуючы дырэктару школы Васілеву Іва-наўне Сычэўскай. І хто рызыкнуў сцяравацца, што творчасць не пад сілу змяніць наша жыццё?

Не менш уважліва прыма-лі Дзінару самыя юныя слухачы ў дзіцячых садах. Яны імгненна пазнавалі кожны вобраз у яе п'есах: Зіму, Восень, Вясну ці Літа. Які даўж, так і п'яцігадовыя дзеці зноў і зноў праймаў такіх мі-ні-шчы, як "Варона і Верабей", "У лесе", "Танец трышак", "Канік". І захапляенне не было межаў. У сваю чаргу і Дзінары з'явілі пры-брана, цёплы, упрямуюжыя зеля-нінай памішкання, дзе гуляе і ву-жыце сучасныя асобы малады чалавек. Гэта, безумоўна, спартыб-на і ў будучай самастойнай рабо-це. Нельга не ўзгадваць новага ды-рэктара педвучэльніцы Наталію Яўгенаўну Кулешу. Яна знамянае праймае клопат у дачыненні да творчых людзей, сочыць за прагрэсіўнымі тэндэнцыямі ў сучаснай педагогі-

цы. Ці трэба гаварыць, што яна ак-туальна згадзілася арганізаваць ве-чар Дзінары ў сваёй навукальнай устаноўе!

На жыццёвых скрыжаннях

## "Я ценю за мужа не бачу..."

Усе ж я вырашыў напісаць пра гэту жанчыну, з якой жыў у адным пада'ездзе, з якой суты-каўся па некалькі разоў на дзень. Так, яна незвычайна харак-тару чалавек, жанчына з вайкай літары. Яна — аўраў жаночай вернасці, той вернасці, за што трэба нізка-нізка пакланіцца ёй у покс.

Кажу гэта зусім шчыра, з поўнай адказнасцю перад сваім сумленнем. За многія часіны працы ў рэдакцыях газет давяло-ся вока на вока пры розных аб-стаўках сутыкнуцца з нашым прыгожым полам (можна, з існай тэмай) і ва ўсіх жанчын былі адны і тыя ж аргументы: разво-джуся з-за мужавай нявернасці. Жанчыны розных узростаў і роз-ных прафесій (сярод іх было і ня-мала з вучэбнымі ступенямі), га-варылі са мной заўсёды заўва-на-спадка, так ужо аргумента-лі свае выказванні пра сваіх ня-верных мужанькоў, што хоць за-раз іх без суду і следства трэба ў турму, а то нават прымаць да іх самую жорсткую кару. Потым выспяўся, што ўсе гэтыя — зваротны бок медалю, і ў са-мейных перакрываўваннях, на-адварот, вінавата больш яна, чымсь ён.

...Таму мы жылі ў адным пада'ездзе. Гэта быў даўнейскі ўскраіны Мінска. Я з дзяўца да-шчы і жанчы тупіліся на дру-гім паверсе п'яціпавярховага блокавага дома. Яны — з пер-шакаласнай — "замыкалі" самы вышэйшы — п'яты паверх наша-га дома. Сусед мой — Мікалай Дзянісавіч — (я ж яго заўжым заву Коля-Колечка) быў заўсёды са мною ў шчыры і сардэчных адносінах. Ён вазіў то аднаго мі-

ністра, то другога. Ён проста быў майстар сваёй справы, ціхі і рах-маны. Яго "Волга" заўжым была нібы тая лямпа — памятка, ат-лежана і гатовая ў любую ча-сінку рынуцца па загаду шэф, хоць на Далекі Усход...

Я заўжым, пасля прыходу з працы, калі мы сустракаліся ці-то ў мяне, ці то ў ягонай кватэры, любіў Мікалай Дзянісавіча. Ва ўсіх ягоных жыццёвых справах была мудрая, глыбокая, гаспа-дарліва развага. Мне, чалавеку значна старэйшаму за яго, шмат было ў чым павучыцца, шмат што, як кажуць, намагаў на вус. Мне заўсёды прыемна былі гэтыя сустрачкі з даўніцелем "Вол-гі" з нумарам "Мін" (цяпер такіх няма).

І вось нечакана страшэнная вестка. Гэту вестку прынесла, упайшы гульнямі на стол, жонка Мікалая Дзянісавіча, меланхі-ска сясцяра Тоня: яе муж толькі што пасаджаны ў сляды і заля-тар...

...Як? За што? Суседка пачынула плячыма. На хату зашпільваючы палі-то, выскокваю на двор. Хоць ужо красавік, вечар, але шчыра тра-чаць лужыны пад нагамі. А ў сэр-цы такая маркота: за што так з чалавечкам? Ну, жоў ён, Мікалай Дзянісавіч, заўжым такі спай-ны, разважлівы, ад жыцця му-ро, мучыць чужыя нешта тады, каб яго, чалавека ўжо пад п'я-дэст, маглі ўзяць у нейкі там ізалятар?

Малады следчы, капітан, у сваім службовым кабінце ўваж-ліва праймаў маё пісьменніц-кае паслеладанне, сказаў: — Я па-чалавечы разумею вашы пачуцці да Мікалая Дзяні-

савіча. Аднак следчая справа ўжо закончана і перададзена ў народны суд.

— Што ж такое мо ўчыніў Мікалай Дзянісавіч? — А вось што. Згвалтаваў дзявятнаццацігадовую афіцый-тку...

Закрывы суд вяла даволі ма-ладзкая жанчына. Мікалай Дзянісавіч, абголена пад ту-рымую машыну, прымаў у залу і пасадзіў за "бар"ер, а па баках пасталі міліцыянеры. Суд вынес прыгавор — сем гадоў пазбаўлення волі... Строгага рэ-жыму...

Тоні ўсе спачувалі. На пер-шы погляд, гаварылі самыя шчырыя, самыя пераканаўчыя словы: з'ехаў з ранейшай ква-тэры — мяняць на кватэру ў лю-бим мікрааёне, пераводзіць за-вучку-другаўнаціну ў іншую школу, каб яна нічога не ведала...

Я сустракаўся з Тоніяй на лес-вічнай пляцоўцы — заўсёды за-кляпанай, шуканай і заўсёды з адкрытай душой і сэрцам. Яна глядзела на мяне сумнымі вачы-ма і упайлым голасам гаварыла: — Вы — былыя журналіст, да таго ж пісьменнік... Што па-раіце мне?

— А як сэрца падкажа, га-душка-суседка...

І сэрца яе падказала — што-месьці сядзіць у вайкім сумкі ў Казахстане, дзе адбываў пака-ранне яе муж. Там ён дазваляў акно ізылі тыдзень быць разам з ім. Там яна была і кукарам, і прачкай, і прыбяральніцай. Ён браў у рукі ўсе яе някітрыя пры-лады і мяккім цёплым голасам гаварыў:

— Дзі трошчу паляжы. Я тут з усім спрымаюся... Ты ўсё ж ду-маеш, што я такі?

Аднаго разу вярнулася ў Мінск — суседзі тут як тут. Вэр-халам налічылі ў кватэру, саро-камі сакоўчы...

— Ты вельмі разумніца, але дурная. Наш савет такі: мяняй кватэру ў другім раёне, каб гэ-тага сарому не было чутно, каб на-дачу, а ўжо слава Богу, ў дэзав-тым класе, ценя не падаў...

Яна тады адказала: — Я ценю за мужа, шаюнаўнаго мя, не бачу. Усё зусі-м не так, як гэта здаецца, як ду-машся...

Вярнуўся Мікалай Дзянісавіч — а ні суседзель, а ні п'ябле-лы. Такім жа, як і быў раней... А тут — і вяселле: даўчыка-сту-дэнтка выходзіць замуж. Муж — лейтэнант індэнцкай служ-бы. Толькі скончыў вучэльніцу і яго накіравалі ў авіяцыйную частку...

На тым вяселлі я быў сватам. З усіх бакоў гучыць "горка!" І я падтрымліваю гэтыя галасы.

Гарачы пашалучылі як знак вечнай павагі, каханых, вернасці. Я — вельмі шчаслівы. Мяне за руку, вышэй локця, лагодна цісне Мікалай Дзянісавіч. Побач з ім сядзіць расчыраваная, з жы-вымі яркімі вачыма ягонага жо-нка, Шчасліва ўсміхаюцца, гле-дзячы, як зяць і даўчыка танцу-юць пад вальс "Амурская хваля".

І я таксама міжволі ўсміхаюся. Мне лёгка, мне радасна ад таго, што на гэтым белым, мітусіва не разумею свёдзе ёсць такія вольны людзі...

Міхась ПАРАХНЕВІЧ.

Праграма тэлеперадач

СУБОТА, 3 ЛЮТАГА  
БЕЛАРУСКАЕ  
ТЭЛЕБАЧАННЕ

7.00 Навіны. 7.10 Сутнасць.  
7.35 "Авантура імпрызістаў". Пера-дача 2-я шыкла "Музей Арсе".  
8.30 Здароўе. 9.00 Навіны.  
9.15 "Легенда пра Беласнежку".  
Мультисерыял.  
9.45 "Шукальнікі золата" (Міжнарод-ны Французскі Канал). 8-я серыя, за-ключная.  
10.35 "Усе нармальна, мам!".  
11.05 "Алісы камаўды Кукто".  
11.35 Мультисерыял.  
12.00 "Архивы Беларусі". Дак. фільм.  
12.25 Ток-шоу "Будзь".  
13.10 Каралеўскае палыванне.  
13.40 "На грэбні хвалі".  
14.30 Стапіла.  
15.00 Навіны.  
15.10 "Зорка чароўнага шчасця". 1-я і 2-я серыі. 17.50 Вечар з Андрэем Лі-свай. Мюз. праграма.  
18.35 "3 дакладных крыніцы".  
19.00 Навіны.  
19.20 "Жулі Ляско". 6-я серыя.  
21.00 Панарама. 21.50 Спорт-кур'ер.  
22.00 "Тайныя спружыны лаліткі".  
Аўтарская праграма Ю. Азаронка.  
22.20 Прывітанні фільм "Дэру Уза-ла".  
0.35 Вачэрні экспрэс.

ГРТ

7.00 Навіны.  
7.10 Праграма "100%".  
7.35 Мультисерыял.  
7.55 Камедія "Аліф".  
8.25 Гітэй, гармонік лобы!  
9.00 Навіны.  
9.10 Смак.  
9.30 "Смеханапарам".  
10.10 Прывітанні фільм "Забудзьце слова" сьмерць.  
11.40 Андрэй Пітроў: мелодыі любі-мых фільмаў.  
12.35 Семе пачуццё.  
13.15 Здароўе.  
14.00 Навіны.  
14.10 "Кітайскі гарадавы".  
15.05 "Каньчын гісторыі".  
15.35 "Каб помнілі..." Андрэй Бо-леніс.  
16.15 У свеце жывёл.  
17.00 Навіны.  
17.15 "Жаночы гісторыі". Л. Чурсіна.  
17.50 Новы "Ералаш".  
18.05 Дэтэктыў "Каломба і забойства рок-зоркі".  
20.00 Ся.  
20.40 Камедія "А як жа Боб?".  
22.35 Фільм "Пад коўраўма нябёсаў".

РАСЯ

6.30 Дыялогі аб рыбалю.  
6.55 Мультисерыял.  
8.10 Залаты ключ.  
8.30 "Тэлепозікі".  
9.00 Добрыя раніцы, краіна!  
9.45 "Сёння да адпачынку".  
10.35 Сам сабе рэжысёр.  
11.05 "Каломба".  
11.35 Пашта РТР.  
12.00 "Камісар Рэкс".  
13.00 Весткі.  
13.20 Дэтэктыў "Чорны прыны".  
15.00 "Міжнародная панарама".  
16.00 "Проз-сё".  
17.00 "Мая сам я".  
18.00 "Згублены свет".  
19.00 "Весткі" ў суботу.  
19.50 "Таракел".  
20.30 Фільм "Добрыя і дрэнныя".  
22.10 Крымінальная камедія "Карты, грошы, два сталы".  
0.05 Бянтон. Чэмпіянат свету. Муж-чыны. Спрынт 10 км.

КУЛЬТУРА

9.05 "Бусыяня".  
9.30 Мін. цырк.  
9.55 "Беліны і царкоўную мыш".  
Маст. фільм.  
11.35 Сенсацыя. Сенсацыя? Сенса-цыя.  
12.00 Вандруйкі музыканта.  
12.20 Архитектурная галерэя.  
12.35 Залаты п'едэстал. Уладзімір Кондрат.  
13.00 Палыванне таліны.  
13.30 Навіны культуры.  
13.45 Тэатральны летнік XX стагод-дзя. Андрэй Ганчаров.  
14.10 "Парыжскія таліны". 3-я серыя.  
15.00 Хрустальны камертон. Га-ла-канцэрт.  
15.55 Мультисерыял.  
16.15 "Смеханапарам". Тэлеспектакль.  
17.30 Сферы.  
18.10 Царская жока.  
18.50 Вачэрняя казка.  
18.55 "Ох, ужо гэты дзеткі".  
19.20 Астравы. С. Райтбурт.  
20.15 У вайшым доме. Сам я Брыль.  
21.00 Навіны культуры.  
21.20 Абасцяпны ўспаміны аб вайкім жыцці.  
21.25 Блэф-жуб.  
22.05 "Павыне". Маст. фільм.

НТБ

7.00 Сёння.  
7.15 "Смеханапарам".  
7.40 "Закон джунгляў".  
8.10 "Ох, шчаслівычкі".  
9.00 Сёння.  
9.20 Крымінал.  
9.50 "Жаночы погляд".  
10.25 "Палыванне".  
11.00 Сёння.  
11.25 "Вайкіны грошы".  
11.55 Фільм "Раскажы мне пра сабе".  
13.40 "У нашую гавань заходзіць караб-ль".  
14.40 "Сведка стагоддзя".  
15.00 Сёння.  
15.25 "Дарэсіа".  
15.50 "Я і мой сабак".  
16.20 "Цікавае кіно".  
16.55 Сёння. "Новыя прыгоды Нікі-ты". 18.00 Сёння.  
18.35 "Азін дзень".  
19.05 "Ох, шчаслівычкі".  
19.50 "Вуліцы работных літаратур".  
21.00 "Усёго".  
21.25 Баявік "Азіночка".  
22.10 Сёння. "Ахоплены жахам".

СТБ

7.00 Музычны канал.  
7.30 "Спілі-гончычкі".  
8.00 "Сімпаз".  
8.30 Спорт-уны агляд.  
8.50 "Манитор".  
9.10 Кінапавесць "Вызваліце Білі".  
11.30 "Элі Макбіл".  
12.30 Навіны СТБ — 24 гадзіны.  
12.45 Чэмпіянат Паўночна-Еўрапей-скай баскетбольнай лігі. "Урал-Грэйт". (Перам.) "Жалтырыс" (Каўнас). 15.00 "Вясёлая тайна".  
15.30 Музычны канал.  
15.45 "Павальная камада".  
16.15 Міжнародная спартыўныя на-віны на СТБ.  
16.30 Музыка на СТБ.  
16.45 "Клуб "Белы палугай".  
17.15 Фантастычны трылер "Мара-буіта".  
19.30 Інфармацыйная праграма СТБ — 168 гадзін. 20.00 "Сімпаз".  
20.30 Трылер "Імітатар".  
20.50 Футбольны жур.р.  
22.20 Фільм "Акіры".  
1.30 Навіны музычны канал.

22.35 Музыка на СТБ.  
22.50 Футбол. Англійская прэм'ер-ліга.  
1.00 Навіны музычны канал.

НАДЗЕЯ, 4 ЛЮТАГА  
БЕЛАРУСКАЕ  
ТЭЛЕБАЧАННЕ

7.00 "Транс". Дак. фільм.  
7.25 Сёння. "Жулі Ляско".  
9.00 Навіны.  
9.15 "Легенда пра Беласнежку".  
9.45 "Пра тое, як Колька і Пецця лі-талі ў Бразілію". Кароткаметражны маст. фільм.  
10.15 "Усе нармальна, мам!".  
10.40 "Піра-ер-парад".  
11.10 "Вялікае сяданне".  
11.40 Арсенал.  
12.05 Кінакамедыя "Васелле з паса-га".  
13.50 Сёння. "На грэбні хвалі".  
14.35 25-я кал. 15.00 Навіны.  
15.10 "Сустрача ў Траіцкім" з А. Да-маршкі.  
15.40 Крымінальнае дасье.  
16.05 Відафілм "Неман".  
16.45 Маст. фільм "Тры талпы на Плёшчыне".  
18.00 Палыванне "АРТ".  
18.30 Міжнародны турнір па тайлан-дскому боксу.  
19.20 Тэлеанітагарт.  
19.40 Тэлебарометр.  
20.00 Рэзанава.  
21.00 Спорт-кур'ер.  
21.15 Камедія "Калі ласка ў Вуп-Вуп".

ГРТ

6.45 Слова паэстра.  
7.00 Навіны.  
7.10 Служы Рэсіі!  
7.40 Алазін.  
8.05 Ранішняя зорка.  
9.00 Навіны.  
9.15 "Беласнежына нататкі".  
9.30 Пакуль усе дома.  
10.10 Фільм "Доктар Франсуаза Гаві".  
11.45 "Ералаш".  
12.55 Ранішняя пошта.  
12.55 Клуб падарожнікаў.  
13.05 "Ох, Сямёнаўна!".  
13.45 Гісторыя аднаго ідэала.  
14.00 Навіны.  
14.10 "Кітайскі гарадавы".  
15.05 "Чал і Дзіла".  
15.35 Разумны і разумны.  
16.00 Жывая прырода.  
17.00 Навіны.  
17.20 Камедія "Белыя Росы".  
19.05 Гісторыя баявік "Чалавек у жалезнай масцы".  
21.30 Часы.  
22.45 "На футболе".  
23.25 Фільм "Рускі рэгітай".

РАСЯ

6.30 Мультисерыял.  
8.00 Руская лато.  
8.40 "ТБ Бягучае шоу".  
9.35 Добрыя раніцы, краіна!  
10.05 "Анішар".  
11.00 "Гарады".  
11.30 Федэрацыя.  
12.10 Парламенцкая гадзіна.  
13.00 Весткі.  
13.20 Дыялогі аб жыццях.  
14.20 Вакос свету.  
15.20 "Два ракі".  
16.20 Сам сабе рэжысёр.  
17.00 "Лістэрка".  
18.20 Камедія "Ціне пасля нам ган-чым".  
20.15 Фантастычны баявік "Поле бі-вы — Зямля".  
22.20 Вечар паміж Ю. Візбара.  
23.55 Бянтон. Чэмпіянат свету. Жан-чыны. Спрынт 7,5 км.

КУЛЬТУРА

9.05 "ДТА".  
9.30 Мультисерыял.  
10.45 Экспліцыта "Чык".  
11.10 "Паўночны марскі коік". Дак. фільм.  
12.00 Бабуліны рэцэпты.  
12.15 П. Дюма. "Вучань чарадзёра".  
12.30 Ток-шоу "Наўздага".  
13.00 Стагоддзе рускага музея.  
13.30 Навіны культуры.  
13.45 Тэатральны летнік XX стагод-дзя.  
14.10 "Парыжскія таліны". 4-я серыя.  
15.05 Дак. фільм "Уладзіслава Пятроў".  
15.35 "Смеханапарам".  
16.20 Дак. кіно "Лілія Гіш".  
16.45 Смеханапарам.  
17.15 "Людзі на мейсцы". Маст. фільм.  
18.55 Вачэрняя казка.  
19.00 "Ох, ужо гэты дзеткі".  
19.20 У вайшым доме. Сам я Брыль.  
21.00 Навіны культуры.  
21.20 Абасцяпны ўспаміны аб вайкім жыцці.  
21.25 "Хто там...".  
21.50 "Покліч пракава". Маст. фільм.

НТБ

7.00 Сёння.  
7.15 "Смеханапарам".  
7.40 "Закон джунгляў".  
8.10 "Ох, шчаслівычкі".  
9.00 Сёння.  
9.20 Крымінал.  
9.50 "Жаночы погляд".  
10.25 "Палыванне".  
11.00 Сёння.  
11.25 "Вайкіны грошы".  
11.55 Фільм "Раскажы мне пра сабе".  
13.40 "У нашую гавань заходзіць караб-ль".  
14.40 "Сведка стагоддзя".  
15.00 Сёння.  
15.25 "Дарэсіа".  
15.50 "Я і мой сабак".  
16.20 "Цікавае кіно".  
16.55 Сёння. "Новыя прыгоды Нікі-ты". 18.00 Сёння.  
18.35 "Азін дзень".  
19.05 "Ох, шчаслівычкі".  
19.50 "Вуліцы работных літаратур".  
21.00 "Усёго".  
21.25 Баявік "Азіночка".  
22.10 Сёння. "Ахоплены жахам".

СТБ

7.00 Музычны канал.  
7.30 "Спілі-гончычкі".  
8.00 "Сімпаз".  
8.30 Спорт-уны агляд.  
8.50 "Манитор".  
9.10 Кінапавесць "Вызваліце Білі".  
11.30 "Элі Макбіл".  
12.30 Навіны СТБ — 24 гадзіны.  
12.45 Чэмпіянат Паўночна-Еўрапей-скай баскетбольнай лігі. "Урал-Грэйт". (Перам.) "Жалтырыс" (Каўнас). 15.00 "Вясёлая тайна".  
15.30 Музычны канал.  
15.45 "Павальная камада".  
16.15 Міжнародная спартыўныя на-віны на СТБ.  
16.30 Музыка на СТБ.  
16.45 "Клуб "Белы палугай".  
17.15 Фантастычны трылер "Мара-буіта".  
19.30 Інфармацыйная праграма СТБ — 168 гадзін. 20.00 "Сімпаз".  
20.30 Трылер "Імітатар".  
20.50 Футбольны жур.р.  
22.20 Фільм "Акіры".  
1.30 Навіны музычны канал.

Галоўны рэдактар Алег КУЛІЦКІ

## Зімой, калі не хапае сонца і вітамінаў

Каб захаваць прыгожасць, можна зрабіць такія маскі:

Тварожная

маска

Дзве лыжкі свежага тварогу расцерці з сырым жаўтком і даба-віць некалькі кропель перакува-вадароу. Маса павіна быць без ка-мякоў і не зусім густая. Накласці яе на твар і шыю. Праз 10—15 хві-лін змыць маску халоднай вадой, затым спаласнуць твар зусім халоднай вадой. Зімой скура набы-

Дражджавая маска

Забіраць 30 грамаў свежых дражджоў, палавіць у лужыцы не-калькі кропель мёду і перамяшаць з дражджамі. Затым расцерці масу, каб яна не была вельмі густой. Калі скура сухая, дабавіць некалькі кро-пель алейнага алейна. Накласці гэ-тую маску на твар і шыю на 15—20 хвілін, затым спаласнуць вадой змыць маску і спаласнуць твар ха-

Компрессы са снегу

Халод захавае не толькі хар-човыя прадукты, але і кансервуе і жаючы прыгожасць.

Уся працэдура займае каля 8 хвілін і дае вельмі добры эфект: скура разгладжаецца, набывае прыемнае ружовае адценне.